


**INFORMAZIONI  
PERSONALI**

Silvia Nutini

 Via di Filettole 491, Nozzano Castello, 55100, Lucca

 329 453 8475

 [silvianutini2002@yahoo.it](mailto:silvianutini2002@yahoo.it)

Sesso Femmina | Stato Coniugata

Data di nascita 13/01/1980 | Nazionalità Italiana

**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE****GESTIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE  
(ESPERIENZE P.A.)**

Luglio 2016 – Settembre 2016

**Incarico di prestazione professionale per la musealizzazione delle vetrine del Deposito Archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi di Lucca in vista della visita guidata in occasione della “Giornata del Patrimonio 2016”, 24 settembre 2016, indetta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (MiBACT)**

Musei Nazionali di Lucca, Polo Museale della Toscana, Lungarno Anna Maria Luisa de' Medici, n.4, 50122, Firenze

- Progettazione e realizzazione dell'esposizione permanente degli ambienti del Deposito Archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi
- Coordinamento degli apparati divulgativi in lingua italiana per agevolazione alla visita

Febbraio 2016 – Giugno 2016

**Incarico di prestazione professionale per la progettazione e realizzazione di visite guidate a tema nell'ambito dell'iniziativa “Amico Museo 2016” della Regione Toscana per la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale locale di natura archeologica presente nella collezione esposta del Museo Nazionale di Villa Guinigi di Lucca, Polo Museale della Toscana, attraverso il coordinamento di apposita pannellistica temporanea.**

Musei Nazionali di Lucca, Polo Museale della Toscana, Lungarno Anna Maria Luisa de' Medici, n.4, 50122, Firenze

- Progettazione dei percorsi per le visite guidate a tema “*Visioni di Lucca tra realtà e fantasia*” attraverso la scelta mirata di opere presenti in collezione, con maggiore interesse per la sezione archeologica, tenendo conto dei registri divulgativi da adoperare a seconda del livello dei pubblici (percorsi didattici, didascalici, godimento turistico)
- Coordinamento degli apparati divulgativi (pannellistica) temporanei in lingua italiana per agevolazione alla visita e alla comprensione della collezione.

Marzo 2016 – Maggio 2016

**Incarico di prestazione professionale per la progettazione e la realizzazione di nuovo allestimento di vetrina all'interno della sezione medievale della collezione esposta del Museo Nazionale di Villa Guinigi, Polo Museale della Toscana, con predisposizione di nuova pannellistica per favorire la comunicazione interna della visita.**

Musei Nazionali di Lucca, Polo Museale della Toscana, Lungarno Anna Maria Luisa de' Medici, n.4, 50122, Firenze

- Progettazione basata sullo studio dello standard museale preesistente per favorire l'adeguata diffusione della conoscenza del patrimonio culturale di ambito locale.
- Realizzazione pannellistica per comunicazione interna in lingua italiana in linea con il percorso culturale di visita alla collezione permanente del Museo Nazionale di Villa Guinigi

Giugno 2015 – Settembre 2015

**Incarico di prestazione professionale per la progettazione e realizzazione dell'apertura dei depositi archeologici del Museo Nazionale di Villa Guinigi, in occasione dell'iniziativa promossa dalla Regione Toscana "2015 Anno dell'Archeologia in Toscana", con elaborazione di un percorso culturale ad hoc mirato alla migliore resa della diffusione del patrimonio culturale di ambito locale, attraverso l'utilizzo di registri differenti seguendo le tipologie dei pubblici e dei loro interessi.**

Musei Nazionali di Lucca, Polo Museale della Toscana, Lungarno Anna Maria Luisa de' Medici, n.4, 50122, Firenze

- Progettazione dei percorsi per le visite guidate, tenendo conto dei registri divulgativi da adoperare a seconda del livello dei pubblici (percorsi didattici, didascalici, godimento turistico)
- Coordinamento del flusso dei visitatori all'interno dei depositi, attraverso apposita turnazione elaborata per favorire il pubblico godimento degli ambienti, dotati per l'occasione di apposito apparato comunicativo temporaneo in lingua italiana.

Gennaio 2015 – Maggio 2015

**Incarico di prestazione professionale per la progettazione e realizzazione di visite guidate a tema, nell'ambito dell'iniziativa "Amico Museo 2015" della Regione Toscana, per la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale locale di natura archeologica presente nella collezione esposta del Museo Nazionale di Villa Guinigi di Lucca, Polo Museale della Toscana, attraverso il coordinamento di apposita pannellistica temporanea.**

Musei Nazionali di Lucca, Polo Museale della Toscana, Lungarno Anna Maria Luisa de' Medici, n.4, 50122, Firenze

- Progettazione dei percorsi per le visite guidate a tema "Gustare guardando: il cibo e i suoi simboli nelle collezioni dei Musei Nazionali di Lucca" (tema scelto per la concomitanza con Expo 2015) attraverso la scelta mirata di opere presenti in collezione, con maggiore interesse per la sezione archeologica, tenendo conto dei registri divulgativi da adoperare a seconda del livello dei pubblici (percorsi didattici, didascalici, godimento turistico)
- Coordinamento degli apparati divulgativi (pannellistica) temporanei in lingua italiana per agevolazione alla visita e alla comprensione della collezione.

Gennaio 2013 – Settembre 2014

**Incarico di prestazione professionale per la cura scientifica, la progettazione del percorso, la comunicazione interna temporanea, il coordinamento e la realizzazione degli apparati multimediali e modelli virtuali della mostra “La fornace di Porta San Donato. L'attività di un vasaio nella Lucca del XVII secolo”, allestita presso la Casermetta del Museo Nazionale di Villa Guinigi di Lucca, dal 5 aprile 2014 al 5 settembre 2014. Coordinamento dei servizi educativi inerenti, rivolti ai bambini dai 3 ai 6 anni e svolti dalla Cooperativa Sociale Zefiro di Lucca, in accordo con la Direzione dei Musei Nazionali di Lucca. Progettazione visite guidate a tema in lingua italiana e inglese tenendo conto dei registri divulgativi da adoperare a seconda del livello dei pubblici (percorsi didattici, didascalici, godimento turistico). Studio dei flussi turistici (monitoraggio) avvenuti durante i mesi di apertura, con suddivisione dei visitatori per nazionalità, età e sesso, consegnati alla Direzione dei Musei Nazionali di Lucca.**

Musei Nazionali di Lucca, Soprintendenza Beni Artistici, Paesaggistici, Storici ed Etnoantropologici di Lucca e Massa Carrara, Piazza della Magiona, 55100, Lucca

- Progettazione e realizzazione del percorso espositivo dei reperti oggetto di mostra, selezionati preventivamente attraverso studio scientifico e dotati di restauro conservativo qualora non presente, al fine di agevolare la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale di ambito locale.
- Progettazione e elaborazione della comunicazione interna temporanea attraverso pannellistica e sistemi multimediali in lingua italiana e inglese.
- Coordinamento della realizzazione di modelli virtuali realizzati da studi tecnici locali in accordo con la Direzione dei Musei Nazionali di Lucca, accompagnati da didascalie e apparati di comunicazione in lingua italiana e inglese.

Gennaio 2013 – Marzo 2013

**Incarico di prestazione professionale per la progettazione e la realizzazione di nuovo allestimento di vetrina all'interno del percorso della collezione esposta (Sala 20) del Museo Nazionale di Villa Guinigi con predisposizione di nuovo impianto didascalico per favorire la comunicazione interna della visita.**

Musei Nazionali di Lucca, Soprintendenza Beni Artistici, Paesaggistici, Storici ed Etnoantropologici di Lucca e Massa Carrara, Piazza della Magiona, 55100, Lucca

- Progettazione basata sullo studio dello standard museale preesistente per favorire l'adeguata diffusione della conoscenza del patrimonio culturale di ambito locale.
- Realizzazione pannellistica per comunicazione interna in lingua italiana in linea con il percorso culturale di visita alla collezione permanente del Museo Nazionale di Villa Guinigi.

Settembre 2011 – Gennaio 2013

**Incarico di prestazione professionale per la cura scientifica, la progettazione del percorso, la comunicazione interna temporanea, il coordinamento e la realizzazione degli apparati multimediali per la mostra temporanea “*Gli Stovigli delle monache. Reperti dal monastero di Santa Giustina dal XIV al XVI secolo*”, allestita presso la Casermetta del Museo Nazionale di Villa Guinigi di Lucca, dal 25 ottobre 2012 al 6 gennaio 2013. Progettazione visite guidate a tema in lingua italiana e inglese tenendo conto dei registri divulgativi da adoperare a seconda del livello dei pubblici (percorsi didattici, didascalici, godimento turistico). Studio dei flussi turistici dei visitatori (monitoraggio) avvenuti durante i mesi di apertura, con suddivisione per nazionalità, età e sesso, consegnati alla Direzione dei Musei Nazionali di Lucca.**

Musei Nazionali di Lucca, Soprintendenza Beni Artistici, Paesaggistici, Storici ed Etnoantropologici di Lucca e Massa Carrara, Piazza della Magiona, 55100, Lucca

- Progettazione e realizzazione del percorso espositivo dei reperti oggetto di mostra, selezionati preventivamente attraverso studio scientifico e dotati di restauro conservativo qualora non presente, al fine di agevolare la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale di ambito locale.
- Progettazione e elaborazione della comunicazione interna temporanea attraverso pannellistica e sistemi multimediali in lingua italiana e inglese.
- Progettazione e realizzazione di ricostruzione storica al fine di favorire la rappresentazione del patrimonio culturale al pubblico, accompagnata da didascalia e apparato di comunicazione in lingua italiana e inglese.

Dicembre 2008 – Maggio 2009

**Incarico di collaborazione a progetto per la comunicazione interna e riallestimento dei depositi archeologici del Museo Nazionale di Villa Guinigi per favorirne la fruizione pubblica attraverso sistemi di divulgazione e redistribuzione degli ambienti. Progettazione e realizzazione della prima apertura al pubblico dei depositi in occasione dell'iniziativa indetta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo dal titolo “*XII settimana della cultura*” (16-25 aprile 2010), attraverso percorsi culturali *ad hoc* tenendo conto dei registri divulgativi da adoperare a seconda del livello dei pubblici (percorsi didattici, didascalici, godimento turistico).**

Musei Nazionali di Lucca, Soprintendenza Beni Artistici, Paesaggistici, Storici ed Etnoantropologici di Lucca e Massa Carrara, Piazza della Magiona, 55100, Lucca

- Progettazione ed elaborazione della comunicazione interna principalmente attraverso pannellistica in lingua italiana.
- Progettazione dei percorsi di visita per i visitatori tenendo conto dei registri divulgativi da adoperare a seconda del livello dei pubblici (percorsi didattici, didascalici, godimento turistico).
- Suddivisione degli ambienti per favorire la fruizione pubblica e garantire la piena comprensione del materiale presente nel deposito.

### **GESTIONE E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE (ESPERIENZE AMBITO PRIVATO)**

Luglio 2011 – Settembre 2012

**Incarico di prestazione professionale per mantenimento e aggiornamento della comunicazione sul social Facebook della pagina a profilo aperto “Obiettivo Archeologia” i cui post e iniziative erano mirati a far conoscere l'attività archeologica dello Studio di Archeologia Elisabetta Abela e Susanna Bianchini di Lucca al fine di diffondere, oltre che al lavoro nello specifico, il patrimonio culturale a carattere archeologico, rinvenuto durante gli scavi nel centro storico.**

Studio di Archeologia Elisabetta Abela e Susanna Bianchini, Piazza del Palazzo Dipinto 2, 55100, Lucca

- Aggiornamento quotidiano o mensile con post di settore e comunicazione inerenti iniziative, conferenze e pubblicazioni dello Studio di Archeologia.

## CATALOGAZIONE E DIGITALIZZAZIONE (ESPERIENZE P.A.)

Gennaio 2016 – Dicembre 2016

**Incarico di prestazione professionale per la digitalizzazione su Sistema di Gestione e Catalogazione Nazionale (SIGECweb) dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) delle schede OA di 30 reperti ceramici conservati all'interno del Deposito Archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi di Lucca, esposti nella mostra temporanea “ gli Stovigli delle monache. Reperti dal monastero di Santa Giustina dal XIV al XVI secolo”. Ulteriore inventariazione di due contesti di scavo il cui materiale risulta conservato all' interno del Deposito Archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi.**

Musei Nazionali di Lucca, Polo Museale della Toscana, Lungarno Anna Maria Luisa de' Medici, n.4, 50122, Firenze

- Catalogazione previo studio scientifico e ricerca bibliografica di una piccola parte del materiale esposto durante la mostra temporanea.

Agosto 2015 – Dicembre 2015

**Incarico di prestazione professionale per la digitalizzazione su Sistema di Gestione e Catalogazione Nazionale (SIGECweb) dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) delle schede OA di 136 reperti ceramici conservati all'interno del Deposito Archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi di Lucca provenienti da due campagne di catalogazione del 1986 e 1987.**

Musei Nazionali di Lucca, Polo Museale della Toscana, Lungarno Anna Maria Luisa de' Medici, n.4, 50122, Firenze

- Catalogazione previo studio scientifico e ricerca bibliografica di una parte delle ceramiche post medievali presenti nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi di Lucca.

Settembre 2014 – Agosto 2015

**Incarico di prestazione professionale per la catalogazione e la digitalizzazione dei reperti presenti nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi in vista di futuro restauro conservativo e catalogazione su Sistema di Gestione e Catalogazione Nazionale (SIGECweb).**

Musei Nazionali di Lucca, Soprintendenza Beni Artistici, Paesaggistici, Storici ed Etnoantropologici di Lucca e Massa Carrara, Piazza della Magiona, 55100, Lucca

- Studio scientifico con ricerca bibliografica di una parte delle ceramiche post medievali presenti nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi di Lucca.

Dicembre 2013–Settembre 2015

**Incarico di prestazione professionale per lo catalogazione e la digitalizzazione dei reperti presenti nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi con particolare attenzione al materiale ceramico proveniente dalle campagne di scavo condotte nella Chiesa dei Santi Giovanni e Reparata, nel centro storico di Lucca.**

Musei Nazionali di Lucca, Soprintendenza Beni Artistici, Paesaggistici, Storici ed Etnoantropologici di Lucca e Massa Carrara, Piazza della Magiona, 55100, Lucca

- Studio scientifico con ricerca bibliografica di una parte delle ceramiche post medievali presenti nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi di Lucca.

Gennaio 2013 – Novembre 2013

**Incarico di prestazione professionale per lo catalogazione e la digitalizzazione dei reperti presenti nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi in vista della mostra temporanea “La fornace di Porta San Donato. L'attività di un vasaio nella Lucca del XVII secolo”.**

Musei Nazionali di Lucca, Soprintendenza Beni Artistici, Paesaggistici, Storici ed Etnoantropologici di Lucca e Massa Carrara, Piazza della Magiona, 55100, Lucca

- Studio scientifico con ricerca bibliografica del materiale oggetto della mostra allestita presso la Casermetta del Museo Nazionale di Villa Guinigi.

Settembre 2011- Gennaio 2013

**Incarico di prestazione professionale per lo catalogazione e la digitalizzazione dei reperti presenti nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi oggetto della mostra temporanea “Gli Stovigli delle monache. Reperti dal monastero di Santa Giustina dal XIV al XVI secolo”.**

Musei Nazionali di Lucca, Soprintendenza Beni Artistici, Paesaggistici, Storici ed Etnoantropologici di Lucca e Massa Carrara, Piazza della Magiona, 55100, Lucca

- Studio scientifico con ricerca bibliografica del materiale oggetto della mostra allestita presso la Casermetta del Museo Nazionale di Villa Guinigi.

Novembre 2009 - Maggio 2010

**Incarico di collaborazione a progetto per lo studio, la catalogazione (digitalizzazione e archivio fotografico) del deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi di Lucca.**

Musei Nazionali di Lucca, Soprintendenza Beni Artistici, Paesaggistici, Storici ed Etnoantropologici di Lucca e Massa Carrara, Piazza della Magiona, 55100, Lucca

- Studio scientifico con ricerca bibliografica di una parte delle ceramiche post medievali presenti nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi di Lucca.

Dicembre 2008 – Maggio 2009

**Incarico di collaborazione a progetto per lo studio, la catalogazione (digitalizzazione e archivio fotografico) del deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi di Lucca.**

Musei Nazionali di Lucca, Soprintendenza Beni Artistici, Paesaggistici, Storici ed Etnoantropologici di Lucca e Massa Carrara, Piazza della Magiona, 55100, Lucca

- Studio scientifico con ricerca bibliografica di una parte delle ceramiche post medievali presenti nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi di Lucca.

## SCAVO E CATALOGAZIONE ARCHEOLOGICA (ESPERIENZE AMBITO PRIVATO)

Aprile 2010 – Luglio 2010

### Supervisione e documentazione archeologica degli scavi per la realizzazione della nuova viabilità di servizio al nuovo “Ospedale San Luca”, in loc. Arancio – Lucca

Studio di Archeologia Elisabetta Abela e Susanna Bianchini, Piazza del Palazzo Dipinto 2, 55100, Lucca

- Scavo, studio scientifico e catalogazione con ricerca bibliografica del materiale archeologico emerso durante le indagini archeologiche.

Agosto 2010 – Giugno 2011

### Supervisione e documentazione archeologica degli scavi per l'intervento di restauro del convento di San Francesco a Lucca

Studio di Archeologia Elisabetta Abela e Susanna Bianchini, Piazza del Palazzo Dipinto 2, 55100, Lucca

- Scavo, studio scientifico e catalogazione con ricerca bibliografica del materiale archeologico emerso durante le indagini archeologiche.

Luglio 2011

### Collaborazione per la catalogazione dei reperti provenienti dalla Badia di San Salvatore a Vaiano (PO) e conservati al Centro di Restauro della ex Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.

Studio di Archeologia Elisabetta Abela e Susanna Bianchini, Piazza del Palazzo Dipinto 2, 55100, Lucca

- Studio scientifico e catalogazione con ricerca bibliografica del materiale archeologico conservato.

## PROGRAMMA “500 GIOVANI PER LA CULTURA” Maggio 2015- Giugno 2016

### Partecipante al programma formativo straordinario della durata di 12 mesi “500 giovani per la cultura” che ha previsto due mesi di formazione frontale (fine maggio- fine luglio) e le due fasi di attività pratica presso l'ente ospitante (caso specifico: Polo Museale della Toscana, progetto “Le eccellenze”).

- **Componente gestionale:** il programma formativo ha avuto come oggetto la progettazione e realizzazione di una mostra virtuale inerente le Ville Medicee (Patrimonio UNESCO dal 2013) di pertinenza del MiBACT su **MoVIO**, il kit *open source* realizzato da ICCU per la realizzazione di mostre virtuali *on line*.
- **Componente umanistica:** il programma ha avuto come oggetto la catalogazione su Sistema di Gestione e Catalogazione Nazionale (**SIGECweb**) realizzato da ICCD di 190 schede RA inerenti la collezione esposta di Villa Corsini di Castello, a oggi deposito visitabile di parte dei reperti appartenuti al Museo Archeologico di Firenze, e legata alle Ville Medicee logisticamente e da pertinenza storica.



**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

30 giugno 2012- 1 luglio 2012

**Corso di Wedding Planner e organizzatrice di eventi (ADR SEMPLIFICA s.r.l. ) presso l'Agenzia "L'EVENTO" di Lucca.**

ADR Semplifica, s.r.l., Via Giovanni Decimo, n.88, 40026, Imola

Febbraio 2008 – Febbraio 2011

**Cultore della materia, Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Pisa**

Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali

29 novembre 2007

**Laurea Specialistica in Archeologia con votazione 110/110 con lode**

Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea Specialistica in Archeologia

**Lingua madre** Italiana

**Altre lingue**

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
	<i>Integrated Skills in English Examination (ISE I) B1</i>				
Francese	A1	A1	A1	A1	A1
	<i>Deplome d'Etudes en Langue Française (DELF) A1</i>				

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze organizzative e gestionali**

- Buone competenze per la progettazione e la realizzazione di mostre temporanee, visite guidate allestimenti.
- Buona capacità di diffondere la conoscenza del patrimonio culturale al pubblico su differenti livelli e registri.
- Buone capacità di elaborare sistemi di divulgazione e ed esposizioni multimediali, nonché apparati consoni alla comunicazione interna sia temporanea che permanente delle collezioni museali.
- Buone competenze di *team - leading* acquisite durante l'esperienza di archeologa sul campo, in cui si fornivano direttive ai membri che scavavano nella porzione di area di scavo sovrintesa.

**Competenze informatiche**

- **Patente ECDL livello START** (Gestione dei Files, Word, Excel, Internet).
- Buona conoscenza del programma **Microsoft Power Point**.
- Buona conoscenza del programma di grafica **Adobe Photoshop CS4**.
- Buona conoscenza del sistema operativo **Mac** e programmi di base inerenti come **WordMac, ExcelMac, Safari** e **Icall** (per la gestione di appuntamenti e incontri).
- Buona conoscenza di **Virtual Machine** (utilizzo sullo stesso computer di Sistema Mac e Windows).
- 

**Patente di guida**

**Patente B (automunita)**

Altri scavi archeologici,  
e  
attività inerenti l'ambito culturale

- 2016: partecipazione all'hackathon **CREATHON**, con il team Heritage tenutasi in occasione della manifestazione **Lu.Be.C.** "Qualcosa è cambiato: la cultura è benessere e crescita", Lucca Real Collegio, ottobre 2016
- 2015: Partecipazione all'iniziativa **Lu .Be.C** "Capitale Culturale e Capitale Umano. L'innovazione al Servizio della Cultura", Lucca Real Collegio, ottobre 2015.
- 2010-2011: Responsabile **di cantieri di emergenza in ambito di lavori** di riqualificazione e messa in posa di servizi, ritrovamenti periodo medievale e post-medievale, per conto della Dott. Elisabetta Abela
- 2009: Scavo di **un pozzo a Santa Maria a Monte (Pisa)** con ritrovamenti del XIV-XV secolo condotto con il dott. Enrico Romiti
- 2005: Scavo di un villaggio eneolitico a **A Fuata (Lumio)** in Corsica, con il Prof. Tozzi (progetto INTER REG, Università di Pisa).
- 2004: partecipazione con poster dal titolo "I resti faunistici di San Pietrino di Tolfa (Roma)" al **Primo Convegno degli Studenti di Antropologia, Preistoria e Protostoria** dell'Università di Ferrara.
- 2003: Scavo di un villaggio neolitico a **Colle Santo Stefano (Ortucchio- L'aquila)** con la Prof. Radi (Università di Pisa).
- 2003: Scavo di un villaggio neolitico a **Sammardenchia (Udine)** con il Dott. Pessina (allora funzionario della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli- Venezia Giulia).
- 2001: Scavo di un villaggio neolitico a **Catignano (Chieti)** con il Prof. Tozzi (Università di Pisa).
- 2000: Scavo di una casa torre medievale in **Santa Cristina (Pisa)** con il Prof. Milanese (Università di Pisa).

## PUBBLICAZIONI

### Riguardanti la comunicazione museale:

**Nutini S., 2015:** "Lucca. Museo Nazionale di Villa Guinigi. La fornace di Porta San Donato. L'attività di un vasaio nella Lucca del XVII secolo" in Notiziario Archeologico della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Editore All'Insegna del Giglio.

**Marcheschi A., Nutini S., 2014:** "Lucca. Museo Nazionale di Villa Guinigi. Il deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi: conservazione e restauro" in Notiziario Archeologico della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Editore All'Insegna del Giglio.

**Nutini, S., 2013:** "Lucca. Museo Nazionale di Villa Guinigi. Gli *Stovigli* delle monache, Reperti dal monastero di Santa Giustina dal XIV al XVI secolo" in Notiziario Archeologico della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, Editore All'Insegna del Giglio.

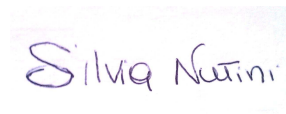
### Carattere strettamente archeologico:

**Nutini, S., 2012:** "*Analisi archeozoologica della fauna proveniente dallo scavo di Fonteblanda (Grosseto)*", 1993, Istituto Nazionale di Studi Etruschi, Vol. LXXV – MMIX – Serie III, Parte III, Giorgio Breischneider Editore.

**Nutini, S., 2007:** "*La fauna di San Pietrino di Tolfa (Roma)*", in Atti del Primo Convegno degli Studenti di Antropologia, Preistoria e Protostoria, Annali dell'Università di Ferrara

Lucca, li 13/01/2017

In fede



Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".