

CURRICULUM VITAE REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445

La sottoscritta nata a Firenze il 02/06/1959, cf. RMGGRZ59H42D612Q e residente a Lastra a Signa in via Livornese 187, consapevole della responsabilità penale prevista dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci

DICHIARA

Che le informazioni di seguito riportate sono veritiere.

INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	ROMAGNOLI GIOIA GRAZIA
Indirizzo	VIA LIVORNESE 187, LASTRA A SIGNA 50055 FI
Telefono	3287629386
E-mail	GIOIAROMAGNOLI@ALICE.IT
PEC	GIOIAGROMAGNOLI@PEC.IT
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	2 GIUGNO 1959
Partita IVA	05126680486
Codice Fiscale	RMGGRZ59H42D612Q

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ANNI SCOLASTICI 1973/1974-1977/1978 LICEO CLASSICO

DIPLOMA DI LAUREA IN LETTERE CON MATERIE ATTINENTI LA STORIA DELL'ARTE CONSEGUITO IN DATA 10 LUGLIO 1986 PRESSO LA FACOLTÀ DI LETTERE DELL'UNIVERSITÀ DI FIRENZE: VOTO 110 LODE SU 110. RELATORE PROF.SSA MINA GREGORI. Tesi di argomento storico-Artistico "Lettere di Ludovico de' Vecchi a Leopoldo de' Medici".

DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE TRIENNALE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CONSEGUITO IN DATA 13 LUGLIO 1995 PRESSO LA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'UNIVERSITÀ DI SIENA: VOTO 68 SU 70. RELATORE PROF. AMERIGO RESTUCCI. Tesi di argomento storico-artistico e Architettonico "Chiesa e convento dei Santi Michele e Lucia a Monte Orlandi presso Lastra a Signa".

ALTRI TITOLI CONSEGUITI

CONCORSO ORDINARIO PER ESAMI E TITOLI ALL'ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO DELLA STORIA DELL'ARTE NELLE SCUOLE ED ISTITUTI STATALI DI ISTRUZIONE SECONDARIA INDETTO CON D.M 23 MARZO 1990: PUNTEGGIO DI 57 SU 80.

LINGUE

Madrelingua: ITALIANO

Altra Lingua: FRANCESE; Lettura: BUONO; Scrittura: SUFFICIENTE; Espressione orale: SUFFICIENTE

Altra Lingua: INGLESE; Lettura: BUONO; Scrittura: SUFFICIENTE; Espressione orale: SUFFICIENTE

ESPERIENZA PROFESSIONALE 1**PLURIDECENNALE RAPPORTO LIBERO PROFESSIONALE CON LE SOPRINTENDENZE AL PATRIMONIO ARTISTICO DI FIRENZE COME DI SEGUITO ANALITICAMENTE RIPORTATO**

Date (da – a)	26/11/2015 – 23/06/2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ex Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze. Museo di Palazzo Davanzati Dott.ssa B. Teodori (durata 6 mesi)
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Aggiornamento schede OA delle opere del Museo di Palazzo Davanzati e dei depositi, nuove schedature compresa l'informatizzazione. Il progetto prevede il censimento e il riordino topografico di tutto il catalogato e l'individuazione di oggetti non catalogati. Nel corso del lavoro si è esteso alla revisione inventariale di tutto il materiale soprattutto tessile.
Date (da – a)	09/03/2015 – 21/07/2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico, Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Servizio competente Ufficio Catalogo Dott.ssa Maria Sframeli
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Controllo, verifica, aggiornamento e redazione di schede (ove mancanti) di opere in deposito esterno presso Istituti ed Enti ubicati nella città di Firenze
Date (da – a)	22/12/2014 – 21/07/2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Servizio competente Ufficio Città di Firenze Dott. Maria Matilde Simari
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Ricognizione e schedatura del deposito Beni ecclesiastici del territorio presso Villa La Petraia. Il progetto è finalizzato al censimento e l'individuazione delle provenienze di arredi e suppellettile delle chiese del territorio in deposito fin dall'alluvione del 1966.
Date (da – a)	23/12/2013 – 17/11/2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Servizio competente Ufficio Città di Firenze Dott.ssa Maria Matilde Simari
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali

Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Catalogazione informatizzata utilizzando i programmi in uso presso l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza SPSAE e PM Firenze della serie dei 32 ritratti di luogotenenti dell'Accademia delle Arti del Disegno conservati presso la sede dell'Accademia stessa.
Date (da – a)	30/12/2013 – 12/11/2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Servizio competente Ufficio Catalogo Dott.ssa Maria Sframeli
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Controllo, verifica, aggiornamento e redazione di schede (ove mancanti) di circa 120 opere in deposito esterno presso Istituti ed Enti pubblici territoriali ubicati nella città di Firenze
Date (da – a)	28/12/2012 – 03/01/2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Servizio competente Ufficio Città di Firenze Dott.ssa Maria Matilde Simari
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Aggiornamento dei dati relativi ad affreschi e sinopie in deposito presso Limonaia di Villa Corsini e Rondò delle Carrozze e ricognizione delle opere provenienti dal territorio in deposito presso l'Opificio di Pietre Dure e Laboratori Fortezza da Basso e presso Cenacolo di San Salvi. Censimento degli affreschi della Limonaia e delle opere del territorio conservati nei depositi suddetti, con ricerche documentarie negli archivi storici della Soprintendenza riguardanti in particolare l'individuazione della loro originaria provenienza: i dati verranno inseriti in database e saranno creati dei repertori finalizzati alla pubblicazione.
Date (da – a)	21/12/2012 – 11/2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Servizio competente Ufficio Catalogo Dott.ssa Maria Sframeli
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Redazione e informatizzazione delle schede OA di opere di proprietà delle Gallerie Fiorentine concesse in deposito esterno a istituzioni romane (esclusa la Camera dei Deputati)
Date (da – a)	28/12/2012 – 23/10/2013

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Servizio competente Ufficio Città di Firenze Dott.ssa Lia Brunori
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Catalogazione informatizzata di opere d'interesse storico artistico presenti nel Cimitero di Trespiano.
Date (da – a)	29/11/2011 – 20/11/2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Servizio competente Complesso Mozzi Bardini
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Schedatura informatizzata di materiale documentario conservato nell'archivio Bardini
Date (da – a)	11/2011 – 03/12/2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Servizio competente Ufficio del Territorio. Città di Firenze. Dott.ssa Maria Matilde Simari
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Aggiornamento dati relativi ad affreschi staccati e sinopie in deposito al Rondò delle Carrozze. Rilevamento e inventariazione su data base con riprese fotografiche degli affreschi staccati conservati nella limonaia di Villa Corsini. Inserimento nel database dei dati tecnici delle opere etc., ricerche negli archivi per dati storici di provenienza.
Date (da – a)	11/2011 – 22/11/2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Ufficio Ricerche. Dott.ssa Maria Sframeli
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Ricognizione, revisione e catalogazione/aggiornamento di opere d'arte di proprietà del Polo Museale fiorentino nei depositi esterni della città di Firenze con particolare attenzione alla ricostruzione delle provenienze originarie e dei passaggi storici delle opere d'arte prese in esame.
Date (da – a)	07/11/2011 – 25/06/2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico

lavoro	ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Ufficio Catalogo con finanziamento da Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Attività di test del Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGECWEB) per i profili Amministratore e Catalogatore OA presso la Soprintendenza di Firenze e immissione schede di catalogo nelle varie normative nell'ambito della nuova catalogazione. In particolare ho svolto attività di revisione delle schede del Museo di Palazzo Davanzati già presenti sul sistema SIGECWEB.
Date (da – a)	31/12/2010 – 16/12/2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Ufficio città di Firenze Dott.ssa Teodori Responsabile Chiesa e convento di San Marco
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Revisione e aggiornamento del catalogo, ricognizione dei beni da catalogare, catalogazione della chiesa e del convento di San Marco (2 ed ultimo lotto completamento).
Date (da – a)	/12/2010 – 10/11/2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Ufficio del Territorio. Città di Firenze. Dott.ssa Simari
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Aggiornamenti e integrazione del database dei depositi dei dipinti e affreschi staccati provenienti dal territorio e conservati nei depositi statali di Firenze, e individuazione delle loro originarie provenienze mediante ricerche storiche, archivistiche e sui restauri.
Date (da – a)	11/11/2010 – 10/12/2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Ufficio Ricerche Dott.ssa Sframeli Responsabile Ufficio Ricerche e Ufficio Catalogo
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	libera professione
Principali mansioni e	Ricognizione, revisione e catalogazione/aggiornamento di

responsabilità	opere d'arte di proprietà del Polo Museale fiorentino nei depositi esterni della città di Firenze (edifici militari e caserme), con particolare attenzione alla ricostruzione delle provenienze originarie e dei passaggi storici delle opere d'arte prese in esame.
Date (da – a)	29/12/2009 – 14/02/2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Attività di test del Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGECweb) per i profili Amministratore e Catalogatore OA presso la Soprintendenza di Firenze (partecipazione al corso di formazione 14-16 dicembre 2009 e affidamento incarico da parte di ICCD con nota 29.12.2009, n. 5699)
Date (da – a)	01/03/2010 – 01/09/2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze, Ufficio Catalogo Dott.ssa Sframeli Direttrice
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Attività di coordinatore di catalogatori per la prosecuzione del Progetto ARTPAST (Prot. M/8 n. 13618 e M/17 n. 14607) per il completamento del recupero del catalogato.
Date (da – a)	21/12/2009 – 20/12/2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Ufficio città di Firenze Dott.ssa Teodori Responsabile Chiesa e convento di San Marco
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Chiesa e convento di San Marco a Firenze. Revisione e aggiornamento del catalogato, ricognizione dei beni da catalogare, catalogazione (1 lotto).
Date (da – a)	14/12/2009 – 16/04/2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze, Galleria e Museo di Palazzo Mozzi Bardini, Dott.ssa Damiani Direttrice
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Digitalizzazione inventario (2 lotto), inventario e schedatura archivio Eredità Bardini

Date (da – a)	10/12/2009 – 10/12/2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Ufficio Ricerche Dott.ssa Sframeli Responsabile Ufficio Ricerche e Ufficio Catalogo
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Ricognizione, revisione e catalogazione/aggiornamento di opere d'arte di proprietà del Polo Museale fiorentino nei depositi esterni della Toscana e della città di Firenze (2 lotto).
Date (da – a)	18/12/2008 – 13/11/2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze, Museo di Palazzo Davanzati, Dott.ssa Caterina Proto Pisani Direttrice
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	libera professione
Principali mansioni e responsabilità	inventariazione e archiviazione dei disegni della donazione Francesco Navone.
Date (da – a)	03/12/2008 – 12/11/2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze, Ufficio Ricerche, Dott.ssa Sframeli Responsabile Ufficio Ricerche e Ufficio Catalogo
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Precatalogazione di 23 dipinti nella chiesa di S. Paolino a Firenze; Ricognizione, revisione e catalogazione/aggiornamento di opere d'arte di proprietà del Polo Museale fiorentino nei depositi esterni della province di Firenze, Pistoia e Prato (1 lotto)
Date (da – a)	19/11/2008 – 22/05/2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Galleria e Museo di Palazzo Mozzi Bardini, Dott.ssa Damiani Direttrice
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione, concordanze e informatizzazione dei dati inventariali e predisposizione materiale digitale per il Museo di Palazzo Mozzi Bardini.
Date (da – a)	12/11/2008 – 15/01/2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico

lavoro	ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Galleria d'Arte Moderna
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Immissione authority file autori e bibliografia
Date (da – a)	12/11/2008 – 07/05/2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Museo di Casa Martelli, Dott.ssa M. Bietti Direttrice
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Sistemazione inventario e catalogazione beni mobili del Museo
Date (da – a)	20/03/2008 – /12/2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per le province di Firenze, Pistoia e Prato, P.zza Pitti 1 Firenze
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Ricerche, inventario, catalogazione e riordino dei depositi della Certosa del Galluzzo e delle Cacce a Boboli (come da descrizione del disciplinare). Censimento e individuazione delle provenienze mediante ricerche documentarie e archivistiche delle opere d'arte provenienti dal territorio conservate nel deposito statali della Palazzina Poggi.
Date (da – a)	25/02/2008 – 29/09/2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici ed Etnoantropologici per le province di Firenze, Pistoia e Prato, P.zza Pitti 1 Firenze, Ufficio Catalogo, Dott.ssa Brunori Direttrice
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	revisione del catalogo delle stampe di Palazzo Galeotti a Pescia e di Badia a Passignano
Date (da – a)	19/11/2007 – 27/11/2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Museo del Bargello, Dott.ssa Vaccari Vice direttrice
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Catalogazione Sculture Robbiane del Museo del Bargello.

Date (da – a)	/10/2007 – 22/10/2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Museo di Palazzo Davanzati, Dott.ssa Caterina Proto Pisani Direttrice
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Catalogazione e informatizzazione catalogo pregresso
Date (da – a)	04/08/2007 – 04/11/2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Museo delle Cappelle Medicee, Dott.ssa M. Bietti Direttrice
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	revisione materiale catalogato con aggiornamento scientifico, catalogazione dei reliquiari e delle cripte medicea e lorenese
Date (da – a)	04/08/2007 – 20/06/2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Museo di Casa Martelli, Dott.ssa M. Bietti Direttrice
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Revisione catalogo, revisione inventari, inventariazione fotografie del Museo di Casa Martelli
Date (da – a)	/02/2007 – 25/02/2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Museo di Palazzo Davanzati, Dott.ssa Caterina Proto Pisani Direttrice
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Catalogazione dei Beni mobili del Museo
Date (da – a)	/12/2006 – 26/05/2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze, Via della Ninna 5, 50122 Firenze. Museo Nazionale del Bargello, Dott.ssa M.G. Vaccari Vice Direttrice
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Catalogazione opere d'arte da inventario Sculture

Date (da – a)	10/07/2006 – 10/10/2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Firenze, Galleria Palatina, Dott.ssa Navarro
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Catalogazione dei dipinti conservati nei depositi del Soffittone della Galleria Palatina
Date (da – a)	01/02/2006 – 31/12/2006 E SUCCESSIVE PROROGHE FINO 05/12/2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per le province di Firenze, Pistoia e Prato, P.zza Pitti, 1 Firenze
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Attività di coordinamento del progetto ARTPAST (Applicazione informatica in Rete per la Tutela e la Valorizzazione del Patrimonio Aree Sottoutilizzate) per la informatizzazione del catalogo delle Soprintendenze di Firenze
Date (da – a)	01/07/2005 – 31/12/2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Firenze, Ufficio catalogo
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	aggiornamento del catalogo di opere d'arte conservate nei seguenti Musei: Galleria dell'Accademia, Museo Nazionale del Bargello, Museo di palazzo Davanzati
Date (da – a)	25/11/2004 – 28/12/2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico per le province di Firenze, Pistoia e Prato
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Revisione tracciati informatizzati e aggiornamenti scientifici schede di catalogo del territorio dei comuni di Sesto Fiorentino, Empoli, Vinci
Date (da – a)	06/07/2004 – 21/11/2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Firenze Museo di Palazzo Davanzati, Dott.ssa Caterina Proto Pisani Direttrice
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Catalogazione delle opere d'arte conservate nel Museo di Palazzo Davanzati

Date (da – a)	23/04/2004 – 23/11/2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Firenze Dott.ssa Vaccari Vice Direttrice Museo Nazionale del Bargello
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Aggiornamento scientifico e catalogazione delle opere d'arte conservate nel Museo Nazionale del Bargello
Date (da – a)	15/10/2002 – 11/12/2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il patrimonio storico artistico e demoetnoantropologico per le province di Firenze, Pistoia e Prato
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Revisione tracciati informatizzati e aggiornamenti scientifici schede di catalogo dell'Ospedale di S. Maria Nuova e avvio revisione e catalogazione Museo Civico di Pistoia
Date (da – a)	/01/2002 – /06/2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico per le province di Firenze Pistoia e Prato, Firenze, Via della Ninna
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Catalogazione e ideazione di un percorso scientifico per la fruizione del patrimonio storico artistico di alcune raccolte pistoiesi nel "Programma Nazionale di Ricerca e Formazione nel settore dei Beni Culturali" Progetto n. 4908 "ADIPP Archivi digitali integrati per la provincia di Pistoia" del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
Date (da – a)	02/05/2001 – 09/12/2001
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per i Beni artistici e storici di Firenze, Ufficio catalogo, Dott.ssa Damiani
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Revisione tracciati informatizzati e aggiornamenti scientifici schede di catalogo della Galleria degli Uffizi e della Collezione Contini Bonacossi

ESPERIENZA PROFESSIONALE 2

ATTIVITÀ DI CATALOGATORE DI OPERE D'ARTE NELL'AMBITO DI PROGETTI REALIZZATI DA PRIVATI SU FINANZIAMENTI STATALI

Date (da – a)	17/10/1994 – 14/04/1999
Nome e indirizzo del datore di	Società Gruppo Bassilichi, Via dello Steccuto 38/40 Firenze

lavoro	
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	dipendente
Principali mansioni e responsabilità	catalogatore opere d'arte nell'ambito del progetto Sistema informativo regionale dei beni culturali (ex lege 160/88)
Date (da – a)	01/07/1993 – 30/06/1994
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Arca 1993
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Socio-dipendente
Principali mansioni e responsabilità	catalogatore opere d'arte nell'ambito del Progetto di catalogazione informatizzata di opere d'arte di Enti mai censiti e di alcuni Enti ecclesiastici, per conto della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Firenze e Pistoia
Date (da – a)	1991-1992
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Arca 1993
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Socio-dipendente
Principali mansioni e responsabilità	campagna di catalogazione dei beni mobili della Villa di Poggio a Caiano su incarico della Soprintendenza per i Beni ambientali e architettonici per le province di Firenze e Pistoia, P.zza Pitti, 1 .
Date (da – a)	07/09/1987 – 06/09/1989
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società Gruppo Bassilichi, Via dello Steccuto 38/40 Firenze
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Dipendente a contratto di formazione
Principali mansioni e responsabilità	catalogatore opere d'arte nell'ambito del Progetto "Committenza e artisti nelle Collezioni Fiorentine" (ex lege 41/86)

ESPERIENZA PROFESSIONALE 3

ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE CON ENTI LOCALI

Date (da – a)	/10/2005 – /11/2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Vinci
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Docenza corso di formazione della durata di 20 ore complessive ai volontari del servizio civile incentrato sulla catalogazione dei Beni Culturali
Date (da – a)	10/11/2000 – 1 DICEMBRE 2008 (IN MANIERA NON CONTINUATIVA CON DIVERSI STATI DI AVANZAMENTO)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Vinci come capofila del sistema museale "Le Terre

lavoro	del Rinascimento”
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento della catalogazione di beni di proprietà comunale ed ecclesiastica presenti sui territori dei Comuni aderenti al Sistema Museale secondo criteri ICCD su software CART fornito da Regione Toscana.
Date (da – a)	1990
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Lastra a Signa
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Studio e valorizzazione del patrimonio culturale e artistico del territorio di Lastra a Signa e stesura di una breve guida

ESPERIENZA PROFESSIONALE 4

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

Date (da – a)	2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione di Studi di Storia dell’Arte Roberto Longhi
Tipo di azienda o settore	Cultura
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Stesura degli indici delle prime 25 annualità della rivista Paragone Arte.
Date (da – a)	2000-2001
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comitato scientifico della mostra “Alessandro VII Chigi (1599-1667) Il Papa Senese di Roma Moderna”, svoltasi a Siena nel 2000-2001
Tipo di azienda o settore	Cultura
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione con il comitato scientifico e realizzazione di contributi al catalogo (vedi sezione Pubblicazioni)
Date (da – a)	2000
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Casa Editrice Amilcare Pizzi
Tipo di azienda o settore	Editoriale e cultura
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Stesura degli indici per la collana “I centri della pittura lombarda”
Date (da – a)	1995
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Casa Editrice Giunti - Artonline
Tipo di azienda o settore	Editoriale e cultura
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e	Realizzazione di testi per il portale Artonline

responsabilità	
Date (da – a)	1991-1995
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Casa Editrice Nardini Fiesole
Tipo di azienda o settore	Editoriale e cultura
Tipo di impiego	Libera professione
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione redazionale a collane e realizzazione di testi e abstract

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
- Sistema operativo Windows; OS X per MAC; IOS
- Utilizzo di applicazioni Office su piattaforma Windows e MAC
- Internet
- Approfondita conoscenza dei programmi di catalogazione ARTIN e ARTINXML e di altri programmi di catalogazione usati da Regione Toscana;
- Approfondita conoscenza dei più recenti sistemi informatici di catalogazione in uso presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del MIBACT, per aver frequentato il corso di formazione dell'ICCD e svolto attività di test del programma di catalogazione su piattaforma web (SIGECWEB)

PUBBLICAZIONI

- G. Romagnoli, *Dimenticati e riscoperti: storie di dipinti dai depositi, in Dai depositi Nei depositi. Volume II. Restauri e repertori di opere d'arte dei depositi fiorentini*, a cura di Maria Matilde Simari, Livorno Sillabe, 2015, pp. 42-61

Nel volume sono a cura di G. Romagnoli i seguenti repertori: *Deposito della Limonaia di Villa Corsini a Castello. Affreschi* (pp. 80-129); *Deposito del Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto a San Salvi. Dipinti e oggetti d'arte* (pp. 174-191); *Deposito dei Laboratori di Restauro della Fortezza da Basso. Dipinti e oggetti d'arte* (pp. 280-297); *Deposito della Villa medicea della Petraia. Oggetti d'arte* (pp. 258-279 con L. Pacciani).

- G. Romagnoli, scheda 3 *Pittore fiorentino del sec. XIX (Raffaello Faldi ?)*, *Immacolata Concezione*,

scheda 12 *Giuseppe Nicola Nasini, Immacolata Concezione con Dio Padre e San Francesco d'Assisi, Sant'Agostino, San Giovanni da San Facondo e Santo francescano (Sant'Antonio da Padova ?)*

in *Dai depositi Nei depositi. I Fondi Lotto per restauri e repertori di opere d'arte di alcuni depositi fiorentini*, a cura di Maria Matilde Simari, Livorno Sillabe, 2012, pp. 42-45 e pp. 78-81

- G. Romagnoli, scheda n. 1 pp. 54-55 *Jacopo Vignali, San Francesco di Paola in gloria*;

Scheda n. 2 pp. 56-57 *Tommaso Redi, Transito di San Giuseppe*;

Scheda n. 3 pp. 58-59 *Pittore fiorentino, Santa Chiara respinge i saraceni mostrando il Santissimo Sacramento*;

Scheda n. 4 pp. 60-61 *Carlo Sacconi, Immacolata Concezione con Dio padre e i santi Francesco d'Assisi, Chiara, Agostino, Gerolamo, Bernardo di Chiaravalle e Bonaventura*;

Scheda n. 6 pp. 66-67 *Gian Domenico Cerrini (?), Sacra Famiglia*;

Scheda n. 7 pp. 68-69 *Busto di Marc'Aurelio giovane (calco in gesso)*;

Scheda n. 8 pp. 70-71 *Busto di Vitellio (calco in gesso)*;

Scheda n. 9 pp. 72-73 *Busto di Caracalla (calco in gesso)*;

Scheda n. 10 pp. 74-75 *Busto del cosiddetto Omero nero (calco in gesso)*;
Scheda n. 9 pp. 116-117 *Pittore fiorentino, Paesaggi*;
Scheda n. 27 pp. 152-153 *Stampe da Claude Lorrain*;
Scheda 1 pp. 196-197 *Francesco Botti, san Niccolò in gloria, San Giovanni da San Facondo e San Tommaso da Villanova e angeli*;
Scheda 2 pp. 198-199 *Alessandro Gherardini, Cristo crocifisso tra i ladroni con la Madonna San Giovanni evangelista, santa Maria Maddalena e una pia donna*;
Scheda 3 pp. 200-201 *Francesco Soderini, La Madonna e il Bambino consegnano la cintola a Sant'Agostino e Santa Monica*,
in Le Dimore del Patrimonio. Le caserme Tassi e Baldissera a Firenze. Opere e arredi, a cura di M. Sframeli, Firenze Polistampa 2012

- G. Romagnoli, *Nascita e costruzione di un Palazzo. Le vicende architettoniche dai Petrucci a Violante di Baviera*, saggio nel volume *Siena Il Palazzo del Governo Opere, vicende e personaggi della sede storica della Provincia* a cura di M. Ciampolini e M. Granchi, Siena 2010, pp. 66-93

- G. Romagnoli, scheda n. 12 pp. 62-63 *Cristofano Rustici, Allegoria del mese di Maggio*;
scheda n. 15 pp. 68-69 *Ambito marchigiano Ritratto di Federico Ubaldo della Rovere in veste di cacciatore con arma da fuoco*;
scheda n. 18 pp. 74-75 *Ambito toscano, Natura morta di cacciagione con falco, cane e un giovane cacciatore*;
scheda 19 pp. 76-77 *Cesare Dandini, Due uccelli acquatici appiccati*;
scheda n. 37 pp. 112-113 *Francesco Niccolò Lapi (Giochi e fantasie allegoriche La caccia al paretaiò)*;
scheda 69 pp. 164-165 *Francesco Gioli, Vendemmia. Volterra, 1890*,
in Per utilità e per diletto "Cittadini" in villa, a cura di Giovanna Damiani, catalogo della mostra Villa Medicea di Cerreto Guidi 2010, Firenze, Sillabe 2010

- G. Romagnoli, Scheda n. 1 p. 64-65 *Apollonio di Giovanni, Ritratto di Coluccio Salutati*;
scheda n. 12 p. 86 *Arte fiorentina, matrice, Firenze, Museo del Bargello*;
scheda n. 18 p. 98 *Arte fiorentina, Profeti*;
scheda n. 43 p. 148 *Masolino, Madonna dell'Umiltà*;
scheda n. 44 pp. 150-151 *Gentile da Fabriano, Niccolò di Pietro, Storie di San Benedetto*;
scheda n. 47 p. 156 *Rossello di Iacopo Franchi, Madonna col Bambino e santi*;
scheda n. 50 p. 164 *Bicci di Lorenzo, Madonna assunta dà la cintola a san Tommaso*
scheda n. 53 p. 172 *Michele da Firenze, Madonna con Bambino*;
scheda n. 54 p. 174 *Michele da Firenze, Madonna col Bambino*;
scheda n. 57 p. 180 *Michelozzo, Madonna con Bambino*;
scheda n. 58 p. 182 *Michele da Firenze, San Giovanni Battista*;
scheda n. 64 p. 194 *Filippo Lippi San Pietro (dalla Cappella Brancacci)*;
scheda n. 67 p. 200 *Paolo Uccello, Santa monaca con due fanciulli oranti*
in Le arti a Firenze tra Gotico e Rinascimento a cura di Giovanna Damiani, catalogo della mostra Aosta 2009, Firenze, Giunti 2009

- G. Romagnoli, *Schedatura centri urbani. Lastra a Signa* pp. 453-454 nel volume *Atlante del barocco in Italia* diretto da M. Fagiolo. Firenze e il Granducato. Province di Grosseto, Livorno, Pisa, Pistoia, Prato, Siena a cura di M. Bevilacqua e G.C. Romby, Roma De Luca 2007

- G. Romagnoli, *Selve e Lecceto Due conventi a Lastra a Signa ed un grande mecenate, Filippo Strozzi. Arte e Storia*, Firenze, Polistampa, 2005

- G. Romagnoli, scheda n. 5 p. 62 *Maso da San Friano, Annunciazione*;
scheda n. 13 p. 78 *Jacopo da Empoli, Annunciazione, San Michele Arcangelo tra San Francesco e donatori*;
scheda n. 19 p. 104 *Jacopo da Empoli Madonna con Bambino fra i Santi Lorenzo, Girolamo, Francesco e Domenico*;
scheda n. 20 p. 106 *Jacopo da Empoli, Madonna con Bambino*;
scheda n. 21 p. 108 *Jacopo da Empoli, Madonna con Bambino*;
scheda n. 36 p. 142 *Jacopo da Empoli, San Carlo Borromeo e la famiglia Rospigliosi, in Jacopo da Empoli 1551-1640 Pittore d'eleganza e devozione*, a cura di R. Caterina Proto Pisani, A. Natali, C. Sisi, E. Testaferrata, catalogo della mostra Empoli 2004 (Milano Silvana)

G. Romagnoli, *Le chiese delle diocesi di Pistoia e San Miniato*, pp. 213-226 in *Vinci di Leonardo Storia e memorie*, a cura di R. Nanni, E. Testaferrata, Milano Silvana 2004, pp. 213-226;

- G. Romagnoli, *La Torre Pandolfini di Ponte a Signa*, in *Agnolo Pandolfini: autore di pace, Atti della giornata di studi Lastra a Signa 7 maggio 2003*, a cura di G. Fossi, pp. 35-41

- G. Romagnoli, *Le opere d'arte nella chiesa di S. Lucia a Paterno*, in *Il popolo di Dio e le sue paure. La fortuna del culto mariano, santi e santuari, gli spazi e i rituali, vie crucis, tabernacoli e rogazioni, le confraternite. Incontri di storia, arte e architettura nei comuni di Cerreto Guidi, Empoli e Vinci* a cura di Emanuela Ferretti, Castelfiorentino Società Storica della Valdelsa 2003, pp. 179-183

- G. Romagnoli, *Gangalandi: appunti per la storia di un territorio, di una chiesa e di una famiglia* pp. 13-20;
Il patrimonio storico-artistico pp. 63-82;
Le compagnie laicali: edifici e opere d'arte pp. 89-94;
Gli oratori pubblici e privati pp. 147-151,
in *San Martino a Gangalandi* a cura di R. Caterina Proto Pisani e G. Romagnoli, Firenze, Edifir, 2001

- G. Romagnoli, *Il patrimonio storico artistico del Comune di Lastra a Signa* pp. 129-178 in *Il Medioevo nelle colline a sud di Firenze*, Firenze, Pagliai Polistampa, 2000

- G. Romagnoli, *La facciata della chiesa del Refugio*, pp. 440-447;
La chiesa di San Bartolomeo ad Ancaiano, pp. 448-453;
La villa di Cetinale ad Ancaiano, pp. 454-458
in *Alessandro VII Chigi (1599-1667) Il Papa Senese di Roma Moderna*, a cura di A. Angelini, M. Butzek, B. Sani, catalogo della mostra Siena, Siena 2000

- G. Romagnoli, *Lastra a Signa* alle pp. 121-130 in *I luoghi della Fede in Toscana. I dintorni di Firenze*, a cura di C. Acidini, Regione Toscana, 1999

- G. Romagnoli, *La chiesa e il Cimitero: opere d'arte e arredi* pp. 81-116 in G. CORSANI, G. ROMAGNOLI, F. TOZZI, *Arciconfraternita della Misericordia di Lastra a Signa Quarto centenario 1595-1995*, Signa, Masso delle Fate, 1996

- G. Romagnoli, *Ristrutturazioni e restauri nel Palazzo del Governatore a Siena (1654-1667)*, in "Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz", 1995, n. 2/3, pp. 428-440

- G. Romagnoli, in C. CINELLI, A. MAZZANTI, G. ROMAGNOLI, *Tabernacoli e immagini sacre. Campi Bisenzio, Lastra a Signa, Signa, Firenze*, Loggia dei Lanzi, 1994, pp. 91-169

- G. Romagnoli, *Nuovi documenti sulla costruzione della Cappella del Voto nel Duomo di Siena* in "Paragone Arte" 453, 1987, pp. 85-98

La sottoscritta Gioia Grazia Romagnoli, ai sensi del D. Legs 196/ 2003 sulla riservatezza dei dati personali, dichiara di essere stata compiutamente informata della finalità e modalità del trattamento dei dati personali consapevolmente forniti nel presente curriculum e di autorizzarne l'utilizzo ai soli fini della procedura e archiviazione.

Lastra a Signa, 9 gennaio 2017

Firma
Gioia Grazia Romagnoli