

<i>CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM</i>		
---	--	--

<i>Dati anagrafici</i>	Cognome e nome	Merlo Marco
	Residenza	Via Colombo 11/a Cap. 58022 Follonica (GR)
	Domicilio	Via Ponchielli 26/a Cap. 10154 Torino
	Telefono	3206162447 (cell.)
	E-mail	tatanka03@virgilio.it
	Posta elettronica certificata (PEC)	marco.merlo78@pec.it
	Data di nascita	13 marzo 1978
	Luogo di nascita	Piombino (Livorno)
	Stato civile	Coniugato
	<i>Esperienze di lavoro</i>	2016-2017
2016		Consulenze per l'Ufficio Esportazione oggetti d'antichità e d'arte del Polo Museale Fiorentino per l'acquisizione di armi e armature.
Marzo-settembre 2015		Membro del comitato scientifico per i 700 anni della Battaglia di Montecatini.
Ottobre 2014-ottobre 2015		Contratto di affido per la schedatura di circa 100 esemplari della collezione granducale di armi difensive conservate nei depositi del Museo Nazionale del Bargello, comprendente rilevamento dello stato conservativo, inventariazione e catalogazione storico-

	scientifiche delle opere.
Dal marzo 2014 a oggi	Redattore Capo della rivista <i>Armi Antiche</i> , Bollettino dell'Accademia di San Marignano.
Settembre 2013- settembre 2014	Membro del comitato scientifico del progetto per la valorizzazione dei beni culturali del territorio aquilano colpito dal terremoto <i>Sulle tracce di Annibale</i> .
Ottobre 2013- febbraio 2014	Stage curriculare presso l'Armeria Reale di Torino, durante il quale mi sono occupato della conservazione della collezione e ho svolto attività di restauro di armi e armature; ho inoltre svolto una nuova campagna di schedatura con Sigec Web; riordinato l'archivio fotografico e, insieme al dott. Alberto Tosa, ho stilato, su incarico della direzione, il progetto di riordino della Rotonda. Referenti: Dott.ssa Alessandra Guerrini e Dott. Mario Epifani
Maggio 2013- maggio 2014	Contratto di affido per la schedatura di circa 300 esemplari di armi da fuoco portatili della collezione granducale, appartenente al Museo Nazionale del Bargello, comprendente rilevamento dello stato conservativo, inventariazione e catalogazione storico-scientifica delle opere.
Giugno 2013	Consulenza oplitologica presso la National Gallery di Londra per il quadro <i>Marte e Venere</i> di Sandro Botticelli. Referente: Caroline Campbell.
Dal 26 novembre 2012 al 30 aprile 2013	Contratto d'opera per la catalogazione informatizzata e il restauro di armi bianche, da fuoco, uniformi e vessilli risorgimentali conservati presso il polo museale di Massa Marittima (GR). Referente: dott.ssa Roberta Pieraccioni, resp.le settore Politiche Culturali - Musei Archivi Biblioteca, Amministrazione Comunale di Massa Marittima. La catalogazione informatizzata mira anche alla realizzazione di una mostra presso il Polo Museale Massetano e alla pubblicazione contestuale di un catalogo cartaceo, in corso di elaborazione.
2012	Consulenza tecnica-oplitologica per la dott.ssa Yulia Igina, conservatrice presso il Museo Militare di San Pietroburgo, per il progetto di schedatura e catalogazione delle armature conservate al Museo Nazionale del Bargello di Firenze. La dott.ssa Igina mi ha commissionato

	altre consulenze sulle antiche armi da fuoco italiane sia per il Museo Militare di San Pietroburgo sia per la sala d'armi dell'Ermitage.
Giugno 2012 Novembre 2012	Insieme alla dottoressa Selena Viel ho curato la mostra, e gli eventi a essa legata, <i>I ricetti in Piemonte. I castelli del popolo</i> in esposizione al Borgo Medievale di Torino (Fondazione Torino Musei). È prevista la pubblicazione del catalogo a cura mia e di Selena Viel, che sarà pubblicato all'interno della collana British Archaeological Reports International di Oxford.
Dal 2011	Membro della Sism (Società Italiana di Storia Militare).
Da settembre 2011	Membro del Crism (Centro di Ricerca sulle Istituzioni e le Società Medioevali), sotto la direzione del Prof. Giuseppe Sergi (Università degli Studi di Torino), con il compito di organizzare e coordinare le attività didattiche e divulgative dei poli museali del Borgo Medievale e di Palazzo Madama di Torino sulla storia della guerra, la storia degli armamenti e delle fortificazioni medievali e rinascimentali.
2011	Contratto d'opera per la catalogazione, il restauro e studio delle armi risorgimentali, sia bianche sia da fuoco, conservate presso l'Archivio Civico di Montepulciano (SI). Referenti: Dott.ssa Maria Mangiavacchi, Soprintendenza dei Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Siena e Grosseto e Dott. Duccio Pasqui, Biblioteca Comunale di Montepulciano.
2010-2011	Collaborazione esterno al progetto "Alla ricerca dei garibaldini scomparsi" dell'Archivio di Stato di Torino, diretto dalla dottoressa Paola Briante.
2010-2011	Consulenza per la trascrizione delle iscrizioni dell'affresco di Paolo Uccello del chiostro San Miniato al Monte, inserite nel volume, in corso di pubblicazione, <i>Atlante delle tebaidi</i> , a cura della Dott.ssa Alessandra Malquori.
2011	Ho collaborato con l'ICCU al progetto permanente di ricerca per lo studio lessici tecnici, sezione armi, da cui è scaturita la Bibliografia sulle armi antiche pubblicata da Gangemi Editore, pubblicata con il patrocinio dell'ICCU.

2011	Membro del comitato di redazione di «Armi antiche», e cura contestuale del numero del 2011 della rivista, interamente dedicato alle armi del Risorgimento italiano.
Dal 2009 a oggi	Ho svolto consulenze presso il Museo Stibbert di Firenze su armature, armi bianche e armi da fuoco europee. Referente: Dott.ssa Simona Di Marco.
Dal 2007 a oggi	Consulente esterno dell'Armeria Reale di Torino per le armature, le armi bianche e le antiche armi da fuoco. Referente: Dott. Mario Epifani.
2007	Socio dell'Accademia di San Marignano.
2006	Consulenza paleografica e filologica per gli studi del Prof. Johannes Tripps dell'Università di Lipsia. Referente: Prof. Johannes Tripps.
2006/2005	Ho effettuato analisi paleografiche e filologiche su opere d'arte conservate presso il Museo Stibbert di Firenze (pubblicate nelle Schede Bollettino del Museo Stibbert n° 12).
Dal 2005 a oggi.	Censimento di tutte le iscrizioni latine presenti su armi e armature del Museo Stibbert di Firenze, del Museo Nazionale del Bargello di Firenze, dell'Armeria Reale di Torino e dell'armeria di Castel Coira (Bz).
2005	Consulenza per la realizzazione di schede di spoglio di cataloghi di manoscritti tecnici, per l'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Scienze Letterarie e Filologiche e la Biblioteca Universitaria Nazionale di Torino. Per questo lavoro ho utilizzato il software FileMaker. Referente: Prof. Alessandro Vitale Brovarone.
2002-2003	Coordinamento dei gruppi di lavoro di due seminari di "Storia Medievale A" con tema <i>La guerra nel medioevo</i> , tenuti dal prof. G. Sergi e dal dott. A. Degradi, presso l'Università degli Studi di Torino.
<i>Titoli di studio</i>	Marzo 2013-marzo 2014
	Master universitario di I livello in <i>Restauro per i beni archeologici</i> presso l'Università degli Studi di Siena, Polo Grossetano. Il master conferisce la possibilità di accedere al titolo di "assistente al restauro". Durante il master mi sono specializzato

nel restauro di armi, e dal marzo al giugno 2013 ho svolto restauri su armi etrusche del Museo Archeologico di Chianciano Terme.

Titolo dell'elaborato finale, frutto dello stage presso l'Armeria Reale di Torino e l'IsCR di Roma: "*Fulgentibus armis*". *La sperimentazione delle schede conservative del sistema Carte del Rischio ed esperienze di restauro nell'Armeria Reale di Torino*. Tutor didattico: Dott.ssa Angela Maria Ferroni, Mibact.

1 ottobre 2010-1 ottobre 2011 Assegno di ricerca presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Ho lavorato all'interno del progetto "Opere firmate nell'arte italiana. Medioevo. Sezione: Siena e artisti senesi", diretto dalla Professoressa Maria Monica Donato, occupandomi delle firme degli armaioli italiani tra XIII e XVI secolo e della cura del database del progetto ONH.

4 maggio 2009 Dottore di Ricerca in "Scienze del testo. Edizione, analisi, lettura, comunicazione". Sezione Scienze del Libro presso l'Università degli Studi di Siena, sede in Arezzo.

Titolo della Tesi di Dottorato: *Armi, armature, armadori: la scrittura nel mondo dei bellatores*.

Commissione: prof. Caterina Tristano (Università degli Studi di Siena, sede in Arezzo), prof. Alessandro Vitale Brovarone (Università degli Studi di Torino), prof. Fulvio Cervini (Università degli Studi di Firenze).

La tesi verrà pubblicata nella collana British Archaeological Reports International di Oxford.

2004-2005 Master di II Livello in Studi sul Libro Antico e per la formazione di figure di Bibliotecario Manager impegnato nella gestione di Raccolte Storiche presso il CISLAB (Centro Interdipartimentale di Studi sui Beni Librari e Archivistici) dell'Università degli Studi di Siena Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo. Titolo dell'elaborato finale (tesina): *I manoscritti digitalizzati on-line: uno strumento di ricerca*.

Tutor didattico dell'elaborato: Prof. Alessandro Vitale Brovarone dell'Università degli Studi di Torino che ne incoraggia la prosecuzione oltre che l'immissione in rete

1 Luglio 2004 Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Storia.

Titolo della Tesi: "*La guerra nel XII secolo*:"

aspetti militari delle discese del Barbarossa in Italia attraverso la cronaca di Ottone Morena"
Votazione della tesi: 110/110. Relatore Prof. Renato Bordone.

1 Agosto 1997

Maturità Classica presso il Liceo Classico G. Giusti di Torino.
Votazione: 43/60.

Pubblicazioni

2016

A vent'anni dalla scomparsa di Lionello Giorgio Boccia, in «Armi antiche», 2015, pp. 5-17

2016

Schede di catalogo nn. 10, 11, 12, 13 in *Firenze, 1966-2016. La bellezza salvata*, a cura di C. Acidini, E. Capretti, catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Medici Riccardi, 30 novembre 2016-26 marzo 2017), Firenze, Sillabe, 2016, pp. 132-140.

2016

Scheda di catalogo n. 19, *Piastra di tschinke per Janello Torriani. Genio del Rinascimento*, a cura di C. Zanetti, catalogo della mostra (Cremona Museo del violino, 10 settembre 2016- 29 gennaio 2017), Cremona 2016, p. 224.

2016

Le armi difensive nell'affresco di "Bruno" in Santa Maria Novella: proposte di lettura e datazione, in *Ricerche a Santa Maria Novella: gli affreschi ritrovati*, a cura di A. Bisceglia, Firenze, Mandragora, 2016, pp. 119-141.

2015

Con il dott. Roberto Farinelli (Università degli Studi di Siena) *La Camera del Comune: miniere, metallurgia, armi*, in *L'età dei Petrucci: cultura e tecnologia a Siena nel Rinascimento*, a cura di P. Pertici, Siena, Cantagalli, 2016, pp. 189-225.

2015

Guerra e violenza nella definizione dei confini politici della Maremma del Duecento, in «Maritima», V, 2015, pp. 17-27

2015

Armi e gestione dell'esercito a Siena nell'età dei Petrucci. Le armi. Part I, in «Rivista di Studi Militari», V, 2015, pp. 65-93.

2015

Le armi combinate del Museo Nazionale del Bargello, in «Armi antiche», 2014, pp. 61-98

2015

Monteriggioni in prima linea, in *Monteriggioniottocento 1214-2014*, atti del convegno, Abbadia a Isola 17 ottobre 2014, a

- cura di D. Balestracci, Siena 2015, pp. 87-115.
- 2015 *La guerra medievale nel cinema*, in «War Films, Quaderni Sism», 2015, numero monografico sulla guerra e il cinema a cura di S. Pisu, pp. 313-334.
- 2014 *L'araldica apocrifa di Bruno. Un enigmatico frammento della cultura cavalleresca a Firenze*, in *L'arme segreta. Araldica e storia dell'arte nel Medioevo (secoli XIII-XV)*, atti del convegno, Firenze-Pisa 24 -26 novembre 2011, a cura di M. Ferrari, Firenze 2015, pp. 75-90.
- 2014 *Le firme di Filippo Negroli e la comparsa delle sottoscrizioni sull'armatura italiana: modelli, funzioni, forme grafiche*, in «Armi Antiche», 2013, pp. 81-124.
- 2014 Insieme al dott. Arch. Alessio Caporali, ho curato il volume *Il castello di Torniella. Storia di un insediamento maremmano tra Medioevo ed Età Moderna*, pubblicato da Effigi (Arcidosso - GR). Il libro contiene un mio saggio dal titolo "*Super factum de Tornella*": *l'assedio del 1255*, pp. 129-192.
- 2014 *Aspetti militari dell'espansione senese in Maremma alla metà del Duecento*, in «Bullettino Senese di Storia Patria», CXX, 2013, pp. 11-97.
- 2013 *Teoria e pratica militare nel XV secolo: l'eques scoppiectarius nei manoscritti di Mariano Taccola e i primi archibugieri a cavallo*, Part. II, in «Rivista di Studi Militari», IV, 2014, pp. 21-44. Il lavoro integrale è consultabile alla pagina web: <http://ebookbrowse.net/2013-merlo-schioppettieri-a-cavallo-del-xv-secolo-nei-manoscritti-di-mariano-taccola-pdf-d465962001>
- 2013 *Teoria e pratica militare nel XV secolo: l'eques scoppiectarius nei manoscritti di Mariano Taccola e i primi archibugieri a cavallo*, Part. I, in «Rivista di Studi Militari» III, 2014, pp. 47-70, e sul numero IV, 2014, pp. 21-44. Il lavoro integrale è consultabile alla pagina web: <http://ebookbrowse.net/2013-merlo-schioppettieri-a-cavallo-del-xv-secolo-nei-manoscritti-di-mariano-taccola-pdf-d465962001>
- 2013 Scheda di catalogo n. 21 Pavese del Leon Bianco del Museo Bardini di Firenze, per il catalogo

- della mostra *Dal giglio al David. Arte civica a Firenze tra Medioevo e Rinascimento*, a cura di M.M. Donato, D. Parenti catalogo della mostra (Firenze, Galleria dell'Accademia, 14 maggio-8 dicembre 2013), Firenze, Giunti, 2013, p. 153.
- 2012 *Raffi, uncini e rampiconi: impiego, forme e rappresentazione di un'arma da fanti (secoli XI-XV)*, in «Armi Antiche», 2012, pp. 35-94.
- 2012 *Le armi del marchese. Gli armamenti negli Enseignements di Teodoro Paleologo tra teoria e pratica della guerra*, in «Bollettino Storico Bibliografico Subalpino», CX, 2012, pp. 499-568.
- 2012 *Il castello di Baratonìa e le strutture difensive nel XIV secolo*, in *Baratonìa. Dinastia e castello*, a cura di G. Chiarle, Borgone Susa 2012, pp. 53-76.
- 2011 Scheda bibliografica (F. Bargigia, *Gli eserciti nell'Italia comunale. Organizzazione e logistica (1180-1320)*, Milano, Edizioni Unicopoli, 2011, 293 p.) in «Storia del Pensiero Politico», I, 2012, p. 170
- 2011 *Le armi della Guardia Civica del Granducato a Montepulciano*, in *Montepulciano nel Risorgimento. I personaggi e gli avvenimenti: 1795-1870*, a cura della Società Storica Poliziana, Montepulciano 2011, pp. 189-202.
- 2011 *Il motto di Bettino Ricasoli*, in «Armi antiche» 2011, pp. 3-7
- 2009 Autore, insieme a Carlo De Vita e Luca Tosin, di *Le armi antiche. Guida bibliografica nel Servizio Bibliotecario Nazionale*, Gangemi Editore, Roma 2011.
- 2009 *Funzione di modelli grafici sulle armi tra XVI e XVII secolo*, in «Armi antiche» 2009, pp. 7-40.
- 2008 *Armi, tattica, politica e vecchi cittadini nelle poleis greche*, in «Armi Antiche», 2008, pp. 89-121.
- 2007 *Esegesi di un'epigrafe lignea: l'iscrizione del Trittico dell'Incoronazione della Vergine* in *Sculture lignee* Bollettino del Museo Stibbert n. 12, pp. 27-36.

	2007	<i>Cum rumfis et lapidibus: la guerra dei poveri</i> in «Armi antiche», 2007, pp. 69-105.
	2007	<i>Come si combatte</i> , in <i>L'indice</i> , Giugno 2007, p. 10.
	2004	<i>Genieri e machinae nelle guerre del Barbarossa in Italia</i> in «Armi Antiche», 2004, pp. 89-109.
<i>In corso di pubblicazione</i>	In corso di stampa	<i>L'evoluzione dell'armatura dall'usbergo alla guarnitura</i> , in <i>L'uomo in armatura</i> , a cura di Andrea Bittarello.
	In corso di stampa	<i>Iscrizioni su armi e armature nel tardo Medioevo</i> , in <i>Fay ce que vouldras</i> . Studi offerti a Alessandro Vitale-Brovarone, edito da Gariner.
	In corso di stampa	<i>La cattura della Padrona di Biserta a Piombino. Quattro cimeli conservati al Museo Nazionale del Bargello</i> , in «Maritima», VI, 2016
	In corso di stampa	<i>La scrittura su armi e armature: tradizione testuale e cultura grafica di armaioli e guerrieri dal XII agli inizi del XVII secolo</i> , British Archaeological Reports International, Oxford, in corso di stampa (pubblicazione prevista nell'inverno 2018).
	In corso di stampa	<i>Renitenza alla leva a Siena tra XIII e la prima metà del XIV secolo</i> , in <i>Gouverner, négocier, punir. Pouvoirs publics, recrutement militaire et insoumission à la fin du Moyen Âge, Méditerranée-Region alpine XIIe-XVIIe s.</i> , a cura di M. Magnani, F. Otchakosky-Laurens, P. Buffo. Aix-en-Provence 2017.
	In corso di stampa	<i>Armi e gestione dell'esercito a Siena nell'età dei Petrucci. La forza armata</i> . Part II, in «Rivista di Studi Militari», VI, 2017.
<i>Collaborazioni</i>	Autunno 2016	Collaborazione con la mostra <i>Firenze, l'alluvione, 1966-2016. La lunga vicenda del restauro</i> (Firenze, Palazzo Medici Riccardi, 30 novembre 2016-26 marzo 2017), per la compilazione delle schede di catalogo inerenti una selezione di armi del Museo Nazionale del Bargello e il loro allestimento all'interno della mostra.
		L'Accademia degli Intronati di Siena, nella

- Primavera 2016
- persona di dott. Ettore Pellegrini, ha proposto a me e al dott. Roberto Farinelli (Università degli Studi di Siena) di curare il volume della collana *Fortificare con arte*, diretta da Ettore Pellegrini, dedicata alle fortificazioni dello stato senese in Maremma dal XV secolo al 1556.
- Dal 2015 a oggi
- Cura del volume con edizione di fonti inedite e poco note e saggi di commento sulla battaglia di Montaperti, che verrà pubblicato da Archivinformat Edizioni (Campiglia - LI) nel 2017. Il volume conterrà tra gli altri un mio saggio dal titolo: *Le armi della battaglia: produzione, commercio e modelli nella Toscana del XIII secolo*.
- Dal 2013 a oggi
- Con Antonio Conti stiamo per concludere un lavoro, per il Bollettino di Araldica Britannica, sui cimieri da guerra tra prassi militare e simbologia araldica nelle rappresentazioni dei Montefeltro.
- Dal 2012
- Socio del SoSAM (Società Storica dell'Alta Maremma) e collaboratore della rivista «Maritima», bollettino del SoSAM.
- Dal 2010 a oggi
- Con il dott. Luca Tosin sto continuando i lavori di Carlo De Vita, su richiesta della signora Oretta Zanin De Vita. In particolare sto curando un'edizione del trattato *Arte fabrile di Antonio Petrini* la cui pubblicazione è prevista tra il 2016 e il 2017 per i tipi Gangemi Editore (Roma). Cura della pubblicazione postuma del volume di Carlo De Vita *L'Armeria Vaticana*, che verrà pubblicato da Gangemi Editore (Roma) nel corso del 2018.
- Dal 2009 a oggi
- Nel maggio 2009 ho iniziato una collaborazione con il prof. Alessandro Vitale Brovarone, dell'Università degli Studi di Torino, il prof. Aldo. A. Settia, dell'Università degli Studi di Pavia, e il dott. Giorgio Dondi, presidente dell'Accademia di San Marignano, per redigere un'edizione critica e traduzione del trattato militare *Les Enseignement* di Teodoro Paleologo. Una prima parte del lavoro, a mia cura, è stata pubblicata sul «Bollettino Storico Bibliografico Subalpino», CX, 2012; successivamente altri saggi, insieme all'edizione critica e traduzione italiana del trattato, saranno raccolti in un volume per Viella Editore (Roma).

*Interventi in
seminari e
congressi*

- Medici Archive Project, 21-1-2017, Firenze, Palazzo Alberti
- Organizzazione del workshop *I guardiani dimenticati dei Medici: "la Guardia de' Lanzi" (1541-1738)*, con un mio intervento dal titolo **"Le armi dei 100"**.
- Città della Pieve (Pg), 16-17 aprile 2016, Palazzo della Corgna
- Intervento dal titolo ***L'evoluzione dell'armatura dall'usbergo alla guarnitura***, in occasione del convegno *L'uomo in armatura*, di cui è prevista la pubblicazione degli atti.
- Torino, giovedì 29 ottobre 2015, Sede dell'Associazione Immagine per il Piemonte, Sala Principe Eugenio
- Conferenza dal titolo ***Le armi delle conquiste normanne (secoli XI-XII)***, in occasione della presentazione del libro di Nicola Di Mauro, *Normanni, I predoni venuti dal Nord*, Firenze, Giunti, 2003.
- 26/10/2015, Firenze, Accademia delle Arti del Disegno
- Conferenza dal titolo ***La battaglia di Agincourt in celluloido***, all'interno del ciclo di conferenze 2015/2016 organizzato dall'associazione Amici del Museo Stibbert.
- 21/10/2015, Firenze, Palazzo Pitti, Rondò di Bacco
- Conferenza dal titolo ***Il cavaliere asimmetrico: corpo e protezioni per il corpo dei guerrieri occidentali***, all'interno del ciclo di conferenze organizzato dalla Sezione Didattica del Polo Museale Regionale della Toscana e il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze dal tema *Il Corpo come metafora*. Referente: dott.ssa Silvia Mascalchi (conferenza caricata sul canale youtube: https://www.youtube.com/watch?v=lf4t_HI-1bY).
- 2/10/2015, Montecatini Terme
- Conferenza dal titolo ***La scoperta di un capolavoro e la battaglia di Montecatini del 1315. Immagini inedite di armi e armati nell'affresco recentemente scoperto in Santa Maria Novella, attribuito a Bruno e Buffalmacco, pittori citati da Boccaccio***, prima conferenza-incontro del programma *Comunicare la storia* inserito nelle manifestazioni del 700° della battaglia di Montecatini.
- Firenze, 15 aprile 2015, Info Point del Comune di Firenze
- Intervento tenuto durante la presentazione degli affreschi ritrovati in Santa Maria Novella *I martiri tebani e le altre cose del possibile Bruno*, curata da me, da Anna Bisceglia e Andrea De

Marchi, dal titolo *La legione tebea di Santa Maria Novella. Il committente e le armi.*

- 30 ottobre 2014, Sassafortino Intervento durante il seminario *I castelli di Sassoforte e Sassofortino dal Medioevo all'Età Moderna* dal titolo: *Tra Siena e gli Aldobrandeschi: dal "factum de Saxoforte" al dominio senese.* È prevista la pubblicazione degli atti per i tipi di Effigi (Arcidosso – GR).
- 24 ottobre 2014, Torino, Fondazione Accorsi-Ometto *Intervento dal titolo: Analisi dei problemi conservativi dell'Armeria Reale* all'interno della giornata di studio *Armeria Reale di Torino: stato delle cose e prospettive. Dialogo sull'Armeria Reale tra passato, presente e futuro*, tenuta presso la Fondazione Accorsi-Ometto di Torino e di cui è prevista la pubblicazione degli atti.
- Abbadia Isola, Complesso Monumentale, 17 ottobre 2014 *Monteriggioni in prima linea*, intervento tenuto durante il convegno, curato dal Prof. Duccio Balestracci (Università degli Studi di Siena) *Monteriggionimilleottocento 1214-2014. Convegno per gli 800 anni di Monteriggioni.*
- Spoletto, Chiostro San Niccolò, 3 maggio 2014 *Composizione, armature, armamenti ed apparati bellici dell'esercito romano e dell'esercito fenicio*, conferenza tenuta all'interno della Giornata di studi organizzata nell'ambito del 3° evento: *Progetto interscolastico "Sulle tracce di Annibale"*.
- Avezzano (AQ), Istituto I.I.S. Ettore Majorana. Due lezioni seminariali all'interno delle iniziative della *Settimana della Scienza*, dal titolo *Figure guerriere nelle guerre di Annibale in Italia e Nuove tecnologie e storia delle tecniche: recupero, restauro e identificazione delle armi antiche.*
- Torino, 14 febbraio 2014, Torino, Armeria Reale Conferenza a due voci con Alessandra Curti, restauratrice dell'Armeria Reale di Torino, dal titolo: *Morso d'amore: un dono di nozze aristocratico del Trecento.*
- Aix-en-Provence, 8 novembre 2013, MMSH Intervento dal titolo: *Renitenza alla leva a Siena tra XIII e la prima metà del XIV secolo*, all'interno della giornata di studi organizzata presso AMU Telemme di Aix-en-Provence *Gouverner, négocier, punir. Pouvoirs publics,*

- recrutement militaire et insoumission à la fin du Moyen Âge, Méditerranée-Region alpine XIIe-XVIIe s.*, a cura di M. Magnani, F. Otchakosky-Laurens, P. Buffo, di cui è prevista la pubblicazione degli atti.
- Massa Marittima (GR), 19 marzo 2013 Conferenza presso il Portale degli Etruschi di Massa Marittima, con mia relazione dal titolo ***Storie di uomini, storie di armi del Risorgimento massetano.*** Conferenza organizzata all'interno del progetto sul restauro, la catalogazione e lo studio delle armi risorgimentali di Massa Marittima
- Grosseto, novembre 2012 dal Intervento dal titolo ***La guerra nella Maremma medievale***, all'interno di conferenze pubbliche promosse dall'Università degli Studi di Siena, sede di Grosseto.
- Siena, 20 ottobre 2012, Archivio di Stato di Siena Intervento con Roberto Farinelli (Università degli Studi di Siena) all'interno del convegno *L'età dei Petrucci: cultura e tecnologia a Siena nel Rinascimento (Giornate di studio in onore di Giuseppe Chironi)*, dal titolo ***La Camera del Comune: miniere, metallurgia e armi.***
- Torino, Borgo Medievale, 5 settembre 2012 Titolo dell'intervento: ***Per difendere e gestire: i Ricetti in Piemonte.*** Conferenza a due voci con Selena Viel all'interno delle iniziative promosse dal Borgo Medievale di Torino e il CRISM.
- Lanzo (To) 9 aprile 2010 Giornata di Studio *Visconti medievali fra Torino, Baratonìa e Valli di Lanzo*. Titolo del mio intervento: ***“Il castello di Baratonìa e le strutture difensive nel XIV secolo”.***
- Prato 13-14 Maggio 2010 Intervento al seminario *Onde concentriche di dolore e di memoria. Tutelare il patrimonio delle due guerre mondiali*. Università degli studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia delle Arti e dello Spettacolo, Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte e Scuola di Specializzazione in Beni Storici e Artistici. Polo Universitario città di Prato. Titolo dell'intervento: ***“Scritture di Guerra”.***
- Grosseto 16 Ottobre 2009, Due lezioni seminariali interno al corso di *Storia degli insediamenti* tenuto dal Prof. Roberto

Facoltà di Beni culturali.

Farinelli. Titoli degli interventi: ***“Le città e la guerra: ordinamenti militari, strutture difensive e guerre civili nell’Italia dei comuni”***, ***“La guerra dai Longobardi al Mille: strutture militari nell’Alto Medioevo italiano”***- Università degli Studi di Siena, Polo Grossetano.

San Miniato (PI) 7 – 10
Settembre 2009, Centro Studi
sulla Civiltà del Tardo
Medioevo

Int Intervento al *XXIII Seminario residenziale di Studi “Fonti epigrafiche e sculture esposte”*, Fondazione Centro Studi sulla Civiltà del Tardo Medioevo – San Miniato, PI. Titolo dell’intervento: ***“Le sculture esposte su armi e armature dal XIV al XVI secolo”***.

Lingue moderne

Francese
Spagnolo
Inglese

Buono, parlato e scritto
Buono, parlato e scritto
Scolastico

Lingue antiche

Latino
Greco

Buono
Scolastico

Conoscenze informatiche

Software usati

Word, Excel, Access, Internet Explorer

Dal 2004 ho ideato e curo il sito www.portalemanoscritti.it, nel quale ho censito centinaia di siti in tutto il mondo dove sono presenti manoscritti on-line (attualmente in implementazione).

Software per la catalogazione

Sigec Web, ArtIn, ArtWiew, File Maker Pro, Manus.

Altri interessi

Volontariato

Ho partecipato ad un progetto organizzato dalle Biblioteche Civiche di Torino in collaborazione con l’ITC Arduino e il Cicsene-Pianeta possibile da febbraio a maggio 2004, dove ho insegnato storia, italiano e geografia a studenti extracomunitari.

Ho partecipato con l’organizzazione Asvi Onlus a missioni umanitarie in Kosovo. Tra le attività da me svolte c’è la creazione e organizzazione di biblioteche e scuole pubbliche.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della L.675/96 e D.L.196/2003.