



I MUSEI NEGLI EDIFICI ECCLESIASTICI: ADEGUAMENTO, TUTELA, ALLESTIMENTO

GIORNATA DI STUDIO

13 SETTEMBRE 2019

Museo di Palazzo Davanzati
Museo di Orsanmichele

PROGRAMMA DEI LAVORI

VENERDÌ 13 SETTEMBRE

ore 10.00

PALAZZO DAVANZATI

Paola D'Agostino

*Direttore dei Musei del Bargello
Saluti*

Andrea Pessina

*Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per la città metropolitana di Firenze e le province
di Pistoia e Prato*

Introduzione ai lavori

Chairman: **Matteo Ceriana**

Alberto Grimoldi

*Politecnico di Milano, Restauro Architettonico,
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani
**Letteratura scientifica, normativa, esperienze sul clima
delle chiese e dei Musei: acquisizioni e contraddizioni
tra XX e XXI secolo***

Pietro Matracchi

*Università di Firenze, Dipartimento di restauro architettonico
**Edifici ecclesiastici dismessi e nuove funzioni:
il difficile equilibrio fra limitazioni
operative e progetto***

Guicciardini & Magni Architetti

Interventi di allestimento in luoghi sacri

Elisabetta Giani

*ISCR – Fisica Ambientale:
Manufatti e ambiente, uno studio integrato*

Jaime Navarro Casas

*Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Sevilla
**Aspetti e problemi nel cambio di destinazione d'uso
degli edifici ecclesiastici in sedi museali***

*(impossibilitato a venire di persona, sarà data lettura
di un suo contributo scritto)*

Michelangelo Micheloni

*Studio Micheloni srl
**Recupero e preservazione delle strutture
ecclesiastiche allestite a spazi museali***

ore 13.15 -15.00

PAUSA

ore 15.00

MUSEO DI ORSANMICHELE

VISITA

TAVOLA ROTONDA

*con discussione delle rispettive esperienze
e delle soluzioni tecnologiche adottate*

Discuteranno con i relatori:

*Carlo Birrozzi (Direttore dell'Istituto Centrale per
il Catalogo); Paola Marini (già Direttore Gallerie
dell'Accademia di Venezia); Gennaro Miccio (già
Segretario Regionale del Piemonte); Valerio Tesi
(Responsabile dell'Area Funzionale del Patrimonio
Architettonico, Soprintendenza Archeologia, Belle
Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze
e le province di Pistoia e Prato); Maria Cristina Valenti
(Responsabile Ufficio Tecnico, Musei del Bargello);
Timothy Verdon (Direttore del Museo dell'Opera del
Duomo di Firenze)*